

Kolik světa se vejde do studentovy duše

Festival **Jeden svět** pořádá humanitární organizace **Člověk v tísni**. Je to přehlídka dokumentárních filmů o lidských právech. V minulých ročnících už promítal filmy o jaderných elektrárnách, o životě v českém pohraničí, o válkou rozvráceném Somálsku, o únosech nevěst v Tádžikistánu, o skinheads...a mnoha dalších tématech. Pravidelnými návštěvami Jednoho světa absolvujete vlastně cestu po Zemi mimo oblíbené turistické destinace, často do bolavých, někdy dokonce krvácejících míst.

Díky organizaci **Kultura FM** a paní **Tereze Strmiskové** se 5. dubna naše škola poprvé zúčastnila projektu **Jeden svět na školách**, kdy se dokumentární filmy nabízejí mladým lidem. K promítání v kině Vlast jsme pro páté ročníky vybrali film o současné Ukrajině s názvem **Daleký blízký východ**, který natočil český režisér **Filip Remunda**. Jak bývá na festivalu zvykem, film není nějakou analýzou geopolitického problému, ale především zprostředkovává příběhy lidí zaskočených vyhrocenou situací. Je sérií osobních vypovědí obyvatel z různých částí Ukrajiny a různých sociálních vrstev, ale též sledem filmařských postřehů o tom, jak se válka otiskuje do života i daleko od fronty. Po promítání se studenty ještě diskutoval brněnský politolog a novinář **Vojtěch Boháč**, který filmová svědectví doplnil o své vlastní zkušenosti z Majdanu a Krymu.

Osobně jsem se dozvěděl mnohé o Ukrajině, ale také mnohé o našich studentech. Bylo pro mne uklidňující poznat, že většina studentů je ochotná a schopná nechat se oslovit vážným tématem, vcítit se do bolesti druhých, klást otázky a přiznat si mezery ve vlastních vědomostech. To jsou koneckonců základní podmínky pro jakékoliv vzdělávání a výchovu. Cesta po naší planetě s Jedním světem nakonec tedy může vést až do duše českého adolescenta.

Těším se na další ročníky.

Libor Magdoň